الحرم فأخذه ، ما يصنع به ؟ قال : بئس ما صنَع إذا أخذه ، إن اللقطة بالحرم لا تُرفَع ، هى فى حرَم الله إلى أنْ (١) يأتى صاحبُها فيأخذها ، قيل : فإنه قد آبتُلي به قال : فليتصدَّق به فإنه قد آبتُلي به قال : فليعرفه . قيل : فإنه قد عرفه ، قال : فليتصدَّق به على أهل بيت المسلمين فإن جاء طالبُها فهو له ضامن ، وقد ذكرنا فيا تقدّم ما جاء من الأمر بالنَّصيحة للمسلم ، ومن النَّصيحة له حفظُ. مالِه عليه ، وردَّه إذا وُجد عليه ، وما لم يوجد له طالب ويئس مِن أن يَطُرَّ أله من يطلبه فهو كمال لا مالك له ، وسبيل ما كان كذلك أن يوضَع فى بيت المال ، وقد ذكرنا مثل ذلك فيمن مات ولم يَدَع وارثًا ، والذى جاء عن أبى عبد الله جعفر ابن محمد (ع) من التَّصدق باللقطة ، فإنما ذلك لأنَّ بيت المال كان يومئذ فى أيدى (٢) المتغلبين ، فلم يكن يرى أن يجعل فيه شيء ، وكان الحكمُ فى صرف (٣) مثل ذلك إليه يصهرفه حيث رأى صرفه صلوات الله عليه .

(١٧٦٧) وعنه (ع) أنَّه قال : لاينا كل الضَّوال (٤) إلاَّ الضَّالُّونَ .

(١٧٦٨) وعن جعفر بن محمد بن على (ص) أنَّه قال : اللَّقطَة لا تُباع ولا تُوهَب .

(۱۷۲۹) وعن جعفر بن مجمد (ع) أنَّه قال : اللَّفطَة إذا وجدَها الرجل عَرِّفها سَنَةً ثم يجعلها في عرض ماله يجرى عليها ما يجرى على ماله حتى يجد لها طالبًا ، وإن مات أوصى بها ، وإن تصدَّق بها فهو لها ضامن . فإن جاء صاحبها وطالبه بها ردَّها عليه أو قيمتها .

⁽۱) ی حذ « إلى ان » .

⁽۲) ی - بأیدی .

⁽٣) س ، د ، ي ، ز ، ع ، ط - حذ الا حرف ال .

^() د – الضالة ، حشى ب من مختصر المصنف : والضوال من الإبل والبقر والغم ينبغى حفظها لأصحابها ، و إلّا حوط لمن يراد أمرها إلى إمام المسلمين .